Ano 1.° PAZ, Miercoles 11 de Junio de 1845. Num. 35.

SUBSCRIPCION—Por un mes 20 rs. por seis meses ó 1 año á 2 pesos mensuales.
AVISOS—Los de menos de diez líneas, por ocho publicaciones 1 peso; los de mayor estension proporcionalmente.

LA ÉPOCA.

REMITIDOS—Sobre asuntos particulares á precios convencionales—los que sean de interés público, se insertaran *gratis*—No se admite comunicado alguno sin firma conocida.

DIARIO COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

ALMANAQUE.
Sn. Bernabé Apostol.

LA EPOCA.

EL PUERTO DE COBIJA.

II.

En los números 31 y 32 de la Epoca hemos hablado detenidamente de la necesidad y conveniencia que nos resultaria de protejer y fomentar el puerto de Cobija, único en nuestro litoral.—Dijimos igualmente que el Restaurador periodico oficial de Chuquisaca, se ocupó minuciosamente en 842 de esta misma materia, y rindiendo un tributo de respeto á sus ilustradas opiniones nos limitamos todavia á reproducirlas, sin renunciar por esto al derecho de abrir nuestro dictamen sobre los medios directos é indirectos que el gobierno puede promover para fomentarlo. Dice el Restaurador.—

"Probado como está que el puerto de Cobija no tiene obstáculos naturales de dificil vencimiento para que pueda ser un puerto cómodo que provea á todas nuestras exijencias con igual ventaja que la que provee el de Arica á las del Sud del Perú, nos ocuparemos de contestar á las demas dificultades que le oponen los que desprecian lo suyo por apetecer lo ajeno, ó los que solo calculan en los inconvenientes de una cosa, sin equilibrarlos con las ventajas de la misma.

Ya hemos dicho que las 25 leguas à Cachanci son de un camino llano hasta para carros; y tan llano que se vence en muy pócas horas de marcha. Pero se nos dice, que aunque en Chacanci haya abundancia de aguas, el terreno es inútil para todo cultivo por la salobridad de ellas; razon por la que no admite una poblacion estable y productiva. A esto contestamos, que otro tanto se ha dicho siempre de Calama, apoyándose en la misma razon de la salobridad del agua; y sin embargo, hoy vemos que Calama está cubierto de sembradios que antes no se conocieron solo por haberse malogrado los primeres torpes ensayos que se hicieron. Si pues Calama es susceptible de toda plantacion segun se nos ha impuesto, Chacanci es susceptible de lo mismo; y logrado esto queda vencida toda dificultad á este respecto. Póblese Chacanci como està Calama; ensáyese el cultivo de lo mismo que con tan buen suceso se ha ensayado ya en Calama, y si se obtiene el mismo resultado, desaparecerán todos los inconvenientes de *atravesias, arrias, despoblados, etc.*

Sabemos que los progresos de Calama son tan rápidos que sorprenden á los que antes lo conocieron y desesperaban de toda mejora: sabemos que con buen suceso se han establecido varias crias de ganados inclusa la de carneros merinos: sabemos igualmente que hay empresarios para otros establecimientos de comun provecho; y no creemos que los empresarios ni sean tan locos, ni tan opulentos que malgasten su fortuna en ensayos desesperados. Si pues el actual Gobierno no dirije su atencion sobre esos puntos y la importante provincia de Atacama, no dudamos que en pocos años se elevarán á una prosperidad que hoy es despreciada como un sueño: abundarán en poblacion, arrias, víveres y demas, cuya falta hoy se lamenta.

Tambien se nos opone como un obstáculo á los progresos del puerto, la misma falta de *poblacion y recursos* en todas las posadas del trànsito. Esto es muy cierto: pero á eso respondemos; ¡cómo ha de haber *poblacion* ni *recursos* donde no hay concurrencia alguna ni hay tránsito de pasajeros! No es cierto que cuando habia aquella, todo abundaba en las posadas! Desde que ha faltado la concurréncia de los pasajeros, ha desaparecido toda provision, porque nadie es tan necio para llevar sus mercaderias adonde se sabe que no hay quien las consuma. Pero aqui nos ocurre otra pregunta que hacer. ¡Y cómo pueden faltar *consumidores* y de consiguiente, *provisiones*, en un camino que á mas de su llanura, buen temperamento, pastos y esquisitas aguas, sirve de ruta al transporte de mas de millon y medio de mercaderias que se importan por él, é igual suma en retornos con que estas se pagan! Sin duda que este es un fenómeno de dificil esplicacion; ó en este asunto hay un problema cuya resolucion es superior á nuestra capacidad.

Deseariamos pues que personas mas intelijentes que nosotros se dignasen prestarnos sus luces en una materia que à nuestro juicio es de las mas vitales á la futura prosperidad de Bolivia: que igualmente se dignasen esplicarnos ¡en qué consiste que cuando el puerto recien se estableció, y que no se importaba por él la mitad de lo que hoy se importa y esporta, Cobija tenia mas poblacion que ahora, las postas del tránsito estaban mas pobladas y mejor servidas, y tambien habia una concurrencia de pasajeros que hoy ya no se conoce! La sola contestacion á esta pregunta bastará para ilustrarnos en la materia de que tratamos. *¡Por qué antes hubo pasajeros y hoy no los hay!*

CORRESPONDENCIAS.

La Epeca recibe diariamente testimonios inequívocos de estimacion que colman la medida de sus esperanzas; no pasa un solo dia sin que se deje de aumentar la honrosa lista de sus suscriptores, y sin que la redaccion deje de ser favorecida con uno ó dos artículos de correspondencia. Quisieramos de corazon que nuestro papel fuera mayor para poder cumplir con el deseo público y con nues-

---

Folletin.

LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS.

III.

(Continuacion.)

Cruzados ambos brazos, la cabeza inclinada, la barba sobre el pecho y la vista fija en un solo objeto contempla D. Fadrique de Carbajal el descuidado cuerpo de Zulema que yace sobre aquellos taburetes como un manto arrojado en el lecho en un instante de entusiasmo ó de cólera. Lentamente, como si cada una marcase una idea dolorosisima, se deslizaban una tras otra sus lágrimas, y corriendo ardientes por las pálidas mejillas del cristiano van á rociar los desnudos y delicados pies de la insensible mora.

La voz de su profeta llamando á los creyentes en el último dia no la hubiera quizá conmovido, y un suspiro acongojado que lanzó el cautivo penetró hasta el fondo de su pecho.—¿Eres tú? le dijo con voz desmayada y débil: eres tú, Fadrique?—*Os guardaba el sueño;* ¡feliz quien puede dormir, señora, mientras que todos velan! ¡feliz quien encuentra un lugar de refrijerio cuando la naturaleza abrasa todo lo que vive sobre la tierra! —¿Dormir? Fadrique, si yo pudiera dormir un solo momento....si yo pudiera dormir eternamente?—Y luego afirmado mas el tono de la voz, y como si ya estuviese del todo reportada á su estado natural añadió.—Mas habrá descansado en estos cuatro dias mi jardinero, cuando ni un solo ramo me ha ofrecido.—Señora, yo se que, cualquiera que haya sido mi orijen, al presente por mí desgracia soy esclavo vuestro ...cautivo de vuestro padre. Nunca comeré en valde su amargo pan ni un solo dia. —Yo no quiero reconvenir al cautivo, dijo corrida Zulema ...y luego añadió tiernamente, pero no tengo motivos para quejarme del caballero?—El caballero, señora, ha regado con llanto estos dias las flores que el cautivo debia cultivar para vuestra boda.—Y ¿quién te ha dicho que las prepares?—Quien pudiera saberlo y no tenia interés en callármelo.—Fadrique, cuando despues de la batalla de los infantes me presentaron tu cuerpo ensangrentado, el médico debia tambien saber tu suerte; él te preparaba la mortaja y yo te curaba; y yo te decia que vivirias por mi, y yo sola te dije la verdad. Cuando cautivo despues en la Alhambra jemias sin esperanza, tu cómitre no te hablaba mas que de nuevas cadenas, yo sola te consolaba, yo sola te anunciaba mejor fortuna, te decia que serias para mi, y yo sola te dijo la verdad. Y despues, Fadrique, y despues cuando el cautiverio de amor vino á aprisionarnos á ambos mas que el de tus hierros, cuando abrasados ambos en lo intimo de nuestros corazones, desesperábamos de poder comunicarnos mútuamente nuestros pensamientos, yo sola te lo prometia, yo te enseñaba el lenguaje de las flores, yo te lisonjeaba con la proximidad de mejores dias, y yo sola, tú lo sabes, yo so-

tro programa, señalando con largas y jenerales publicaciones el movimiento simultaneo de nuestra sociedad, y las producciones mas sobresalientes de la civilizacion europea. Pero ya lo hemos dicho; por ahora es imposible, y todo se ha de andar. Hoy empezamos á publicar un importante articulo "sobre Sociedades Literarias." Su autor que entre nosotros goza indudablemente de celebridad, por sus virtudes y saber, se propone despertar el adormecimiento de nuestras sociedades--les ofrece un honorable campo de estudio y de meditacion, les convida á la lucha, y la resolucion de sus problemas importará seguramente un triunfo literario para la patria y un desmentido á los que dicen que nuestros cuerpos literarios son *un archivo de saber sin vida y movimiento.*

Otro corresponsal de Chuquisaca nos ha favorecido con una interesante traduccion del frances, sobre milicias; recomendamos su lectura à nuestros militares, apreciando altamente el patriótico celo del traductor, que robando un momento à sus importantísimas tareas sabe emplearlo en provecho y honor del habito que viste.

El Sr. Guillen, comprendiendo noblemente la sinceridad que nos caracteriza nos interpela hoy por la *no remision* de los números corridos de la Epoca, siendo como es un *subscritor abonado.* Debemos satisfacerle – El Sr Guillen tiene reunidos ya todos los números de Mayo, segun el mismo nos lo ha dicho---esta parte está cumplida, y en ello no existe falta que se pueda imputar à la oficina de la imprenta. En cuanto à los cuatro primeros números de Junio, (lo único de que puede quejarse) el repartidor no cumplió su deber, y si esta no es disculpa – aqui pagan los justos por pecadores. Sr. Guillen! Sr. Guillen! sea U. tolerante con los niños, porque de otra manera ha de tener U. mil dolorazos de cabeza.— Sin embargo, nos gusta su franqueza y recomendamos otro tanto á nuestros favorecedores.

Somos ya 10 de Junio, y nuestro corresponsal no nos ha remitido la 2.ª acta del mes de Mayo, que debió levantarse, en la sesion del cuerpo literario, el dia 31. Apostemos á que no hubo sesion! Dios nos perdone nuestros malos juicios!! ...

SS. EE. de la Epoca.

INSTITUTO Y SOCIEDADES LITERARIAS.

El Instituto nacional y las sociedades literarias de departamento tienen, por las leyes de su creacion, la mision augusta y sublime de enseñar á los pueblos, verdades utiles y conocimientos agradables, mediante el cultivo pacifico de las ciencias y de las artes. Colocadas estas corporaciones en una atmosfera puramente intelectual y pensadora ocupan, en el movimiento social la tribuna del talento, la majistratura de las doctrinas bienhechoras, el apostolado de la civilizacion y del progreso. Cuando se contempla que una docena de Enciclopedistas ha podido cambiar la faz de la Europa, rejenerar la menguada Francia de Luis 15 que hoy goza el brillante rango de ser el gran pueblo civilizador del mundo; cuando se advierte que el Ynstituto nacional de esta misma, las academias y liceos de otros pueblos cultos del estudio constante, las observaciones y lucubraciones tranquilas de algunos injenios eminentes, derraman luces copiosas sobre todos los ramos del util saber, distinguiendo este siglo con descubrimientos admirables; cuando se conoce que el talento y la ciencia son esos *capitales inmateriales,* sin los cuales no se aplicarian productiva y ventajosamente los brazos del trabajo material y otros valores, á cualquiera clase de empresas industriales, entonces se fijan naturalmente las miradas y las esperanzas, sobre esas sociedades cientificas, instituidas para ilustrar, dirijir é inspirar, para alumbrar, como el sol la senda, el movimiento y la perfeccion de tantos proyectos de adelantamiento social. Desde que la *libertad constitucional,* sancionada ya como un dogma en todas las rejiones medianamente civilizadas, restituye al pensamiento su enerjia y su fuerza creadora; desde que esta justa libertad le aplaza al campo luminoso de la discusion y del criterio; desde que el *silojismo,* la *inquisicion* y el *cañon,* parece que dejan de ser la *ultima razon* del docto, del subdito y del gobernante, ¡cuan bello, cuan grandioso es arrojarse los jenios, los talentos y sus producciones hermosas en los brazos de una epoca progresista! Con este motivo, nos ha ocurrido la idea de ofrecer *algunos problemas* à la resolucion de los ilustrados miembros del instituto y sociedades literarias de la Nacion.

Como es inmenso el espacio, innumerables las materias de las ciencias y de las artes, cuyo cultivo se les tiene encomendado, nos permitimos proponer unicamente aquellos que hemos estimado ser mas utiles ó aplicables á las circunstancias de la republica, à su prosperidad y gloria. En la redaccion de los problemas, seguiremos el orden de las materias distribuidas entre las cuatro secciones del instituto y de las sociedades. Ojala que el patriotismo y la sabiduria concurran à fecundizar nuestras humildes indicaciones, á proponer otros teoremas dignos de honor y ventura de nuestra patria, y à resolverlos, mediante fundadas disertaciones, en obsequio de la pública ilustracion y del progreso social. Esperamos que este periodico, consecuente con las ofertas y los votos de su prospecto insertará con agrado entre sus columnas, esos discursos que ya preparan nuestros socios benemeritos.

Problemas.

Para la seccion 1.ª compuesta de los profesores de poesia, elocuencia è historia.

1.° ¿Cual seá el objeto mas propio y sublime para una epopeya hispano-americana? ¿si su objeto mas grande seria la independencia de America proclamada por 1.ª vez en 1809 por los pueblos del Alto Perú hoy Bolivia, y sancionada en los campos de Ayacucho?

2.° ¿Si el Libertador debiera ser un heroe principal, y si en la reunion de ambos objetos épicos, se observarian todas las unidades del arte?

(Continuará.)

SS. Editores de la Epoca.

Si, como lo creo, UU. no han asistido á la procesion del Corpus, es preciso que tomen datos del inesplicable desorden que en ella ha reinado, para que escriban algo sobre la necesidad imperiosa de dar á estos actos relijiosos la decencia que ellos demandan, ó promover su supresion por los medios que esten á sus alcances. Nos humilla el desorden que hemos visto en ella. Palio, custodia, clero, comunidad, mugeres, autoridades y plebe, muchachos, tropa, musicos, cantores, todo formaba un ovillo ó una madeja de cuyo enredo no es facil dé á UU. una idea en los estrechos limites de este articulo: pero si, puedo asegurarles que tan pronto me veia yo envuelto entre los militares como entre el clero y los canonigos, entre una turba de muchachos, como entre las autoridades del Departamento, entre un grupo de cholas ú otro de santos religiosos; tan presto adelante como atras del palio, en el medio como en un estremo y otro de la procesion Y ciertamente que no era porque yo quisiese, sino porque me llevaban como las olas llevan una cascara de nuez que boga sobre ellas.

Tambien seria conveniente que UU. se informasen del adorno de los altares y del numero de frutas colgadas sobre los tabernaculo, para que adviertan á la policia que á ella incumbe inspeccionar el culto exterior, principalmente todo el que se practica en las plazas y calles, y evitar esas mamarrachadas que ridiculizan el mismo culto y dan una idea muy menguada de nuestra civilizacion.

Creo sobradas estas indicaciones para que UU. si gustan, hablen sobre ellas cuanto les sujiera su patriotismo é ilustracion.

Un ciudadano.

UNA PREGUNTITA.

Querria saber SS. Editores de la Epo-

---

la te dije la verdad. Ingrato, tantas pruebas no han bastado ni aun á inspirarte confianza; todas ellas no han podido alcanzar el que siquiera me creyeses!

Arrojóse precipitado á los pies de su amada, D. Fadrique llevó enajenado su blanca mano á los labios, y cuando intentaba desplegarlos para justificarse y escuchar una y otra protesta de que era amado, el canto de Zaida vino á interrumpirlos.—Es mi padre, á Dios.—¿Tengo un rival? Me dejarás de amar?—No: primero morir, te lo juro, *morir gozando* dijo leyendo el rótulo ...Esta tarde dejaré un ramo en la fuente del dragon, alli vendré con el hagib.—Estas fueron las últimas palabras que Zulema dijo dirijièndose ya azorada hácia donde sonaba la voz de su amiga.

IV.

Incomprensible fue para D. Fadrique el ramo que Zulema dejó junto á la fuente: era el caballero tan diestro en descifrar aquella especie de escritos, que ni el árabe mas galan pudiera aventajarle. Pero en aquella ocasion se molestaba en vano dando vueltas á aquel conjunto de flores, sin poder entender el arcano que en ellas se encerraba. Unos cuantos botones de siempreviva le indicaban la constancia de Zulema; y luego una zarza rosa venia á recordarle su mala ventura; el colchico le decia claramente *pasó el tiempo de la felicidad;* pero puesta á su lado una retama le infundia alguna esperanza; queria luego con mas ahinco penetrar el sentido, y entre mil insignificantes flores solo un *crisócomo* significaba algo *no hacerse esperar.* Conoció pues que Zulema obligada á hacer aquel ramo en presencia del hagib, habria puesto en él mil cosas insignificantes solo por condescender con su molesto acompañante; pero con todo un eliotropo que descollaba en medio, le gritaba con muda voz, *yo te amo,* y esto le consolaba.

Pero ¡ay! esto no basta, el tiempo urje mas que nunca; quizá al amanecer Zulema será de otro; las bodas se van á celebrar en la madrugada y yo no puedo hablarla! Si á lo menos pudiera darla una cita; pero ¿y què medios?.... En aquel momento vió pasar al anciano padre de Zulema por una encrucijada: una idea se le presentó, y no la habia aun de todo punto reflexionado, cuando ya estaba puesta en práctica. Cortó dos tallos de anajalida, y dirijiéndose al viejo musulman, le dijo:—«Señor, vuestra hija ha estado buscando de estas flores para un medicamento toda la tarde, y no ha podido hallarlas, ofrecedselas pues, y advertidla en mi nombre que aun mejor que llevarla al pecho es, segun la usanza de los mios, beber el agua que deja este vejetal despues de puesto al sereno por dos horas en la ventana.» Bien sabia el mahometano que aquella flor significaba cita; pero el lenguaje franco del cristiano le hizo abandonar esa idea. Sin antecedente ninguno de la pasion de su hija, sabiendo ademas cuan medicinal era aquella planta è ignorando que el cautivo supiese el significado que pudiera tener, no dudó un punto en dársela á Zulema, y referirla exactamente las palabras del jardinero.

(Concluirá.)

ca ¿porque unos son hijos y otros entenados?—lo digo, porque siendo parte como los demas suscriptores, y teniendo el mismo derecho que ellos para recibirlo y leerlo, estoy virgen de tocar con mis manos ninguno de los números que hasta hoy han salido, agregandose á esto que su importe lo tengo adelantado segun instrumento que conservo en mi poder.

Si UU. no me ilustran la materia se quedará con los deseos de conocerla su atento servidor—

Jose Santos Guillen

SECCION LITERARIA.

LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XIX

POR JULES JANIN.

[*Traducido del Ingles para La Epoca.*]

(Continuacion)

La elocuencia parlamentaria es escasamente mas literaria que la del Foro. Pero la elocuencia del Senado está demasiado intimamente concretada con los mas graves intereses de la Nacion para permitirnos el sujetarla á la misma especie de juicio que aplicamos á cualquier otro departamento de la oratoria que afecte intereses cuya discusion se limita á las bobedas del templo ó del salon de justicia. Ademas, si la elocuencia parlamentaria de la Francia moderna no puede en manera alguna compararse á quella pulida y docta retoria, el brillante secreto de la cual ha dejado de transmitirnos la posteridad, debe al menos, admitirse que jamas ha ecsistido asamblea deliberante que contase entre sus miembros un número mayor de habiles oradores, que la camara de diputados de los primeros ultimos años. Deberá tambien recordarse que la Francia Imperial habia casi olvidado los primeros y gloriosos destellos oratorios de la Asamblea Constituyente, cuando, en 1815. fuè sorprendida por una constitucion cuya discusion demandaba necesariamente grandes oradores.—

Acordaos que la Francia de la Carta habia perdido de vista entre el humo de los combates y las exijencias de la guerra todos los goces de la paz, todos los brillantes y severos estudios del deshaogo poetico—cuando se halló accidental é improvisadamente en medio mismo de una constitucion de la cual tenia que discutir todos los articulos uno por uno. (1) Acordaos igualmente que fueron los soldados del Imperio—Foy y Lamarque—ambos entre los muertos ahora, el uno sepultado en medio de su triunfo y el otro en la revolucion de Julio, envuelto en una sangrienta mortaja—los que pronunciaron las primeras palabras que oyó la Francia de su renaciente tribuna. No era una tarea facil para estos guerreros, y no poca sorpresa para la Francia Imperial que por mucho tiempo habia estado acostumbrada á oir hablar libremente. Bien pues, en ese arte oratorico, nuevo como era entre nosotros, nuestro progreso fué rapido. En el año 1789 huvo una improvisacion de oradores como en el de 1815.

Luis XVIII, que se habia lisonjeado que la cámara de diputados necesitaria, al menos unos diez años de aprendizaje, y contaba con morir antes de ser llamado á hacerles algunas concesiones, en su calidad de amo, fué fuertemente sorprendido cuando oyó á estos soldados de ayer hablar tan alto, tan atrevidamente y con tan inesperada facilidad—estos *parvenu* oradores que ya igualaban á los de vuestra cámara de comunes. No pasó mucho tiempo sin que estos mismos oradores que al principio se redujeron á la defensiva, se sintieran bastantes diestros y fuertes para asumir á su turno la ofensiva

(1) Cuando digo *todos* los, articulos debo observar con excepcion del articulo 14 que se dejó pasar sin examen: y ese articulo 14 era productivo de una revolucion!

FASTOS MILITARES

Traducido para la «Época»

DE LA MILICIA ROMANA.

En la historia de cada pueblo, es preciso considerar la parte en que sobresale; entre los holandeses la industria; en Italia las bellas artes; en Suiza el uso moderado de la libertad; entre los romanos el arte de la guerra.

Los primeros romanos llamaron Lejion á la porcion escojida de los ciudadanos que se encontraban en estado de llevar las armas. En el orijen de la República el cuerpo de tropas designado por este nombre se componia de 4,200 hombres, mas tarde fuè elevado á 12,800. Cada Cónsul formaba dos Lejiones; ningun ciudadano estaba dispensado del servicio militar antes de la edad de 40 años, á menos de haber hecho 16 campañas á pie, ó 10 á caballo Era preciso haber hecho diez campañas para tener derecho á obtener un empleo.

Los indijentes y vagos no eran admitidos en el ejército porque parecia peligroso confiar la suerte del estado, á hombres que no tenian que perder; para ser colocados por el Censor en el número de los caballeros romanos, quienes componian la caballeria de la República, era preciso poseer una entrada determinada.

Pocas veces los ejércitos romanos constaban de mas de 40,000 hombres: por consiguiente, era fácil alimentarlos y conservarlos en una disciplina severa, en tanto, que los inmensos ejércitos del Oriente, se consumian por si mismos. En las guerras importantes, Roma sostenia muchos cuerpos de ejército en pie, con el fin de que la República, no quedase á merced de una sola desgracia, ó de una sola falta; pero en ningun tiempo, ni bajo los Césares, las fuerzas del Imperio pasaron de 400,000 hombres.

Los romanos se contraian con preferencia á formar su infanteria, sea porque combatian en paises montañosos en que la caballeria les era inútil, sea porque habian observado que los infantes sostenian sin desconcertarse el choque de los Elefantes, la vista de los Camellos y los gritos de los enemigos. La inferioridad de su caballeria fué la causa de su desventaja por mucho tiempo en los llanos de la Africa y lo que hizo que nunca pudiese vencer á la caballeria lijera de los Partos.

Los romanos no buscaban soldados de grande estatura: por esto los pueblos que llamaban bárbaros, los despreciaban por su pequeña talla.

El amor de la Patria era para los romanos un móvil mas poderoso que el sueldo para las tropas cartajinesas y asiáticas.

En el campo de batalla, la Lejion precedida de tropas lijeras se colocaba sobre tres líneas cuando el terreno lo permitia. Los soldados de primera linea, se llamaban Hastarios, los de la segunda Princepes, los de la tercera Triarios. Cada linea se dividia en doce manipulos, dos de estos formaban la centuria, y tres la cohorte.

La division en centurias, era la mas antigua; Mario introdujo la cohorte, para dar mas fuerza al choque y á la resistencia. Los manipulos de las dos primeras lineas eran de 120 hombres cada uno; los de la tercera 60. La cohorte tenia 30 hombres de frente y 10 de fondo. Esta organizacion sufrió muchas variaciones con el tiempo, pero la Lejion conservó siempre su carácter distintivo, que consistia en poder tomar la forma mas conveniente á las circunstancias y al terreno.

Los intervalos de la segunda linea, eran bastante espaciosos para recibir la primera, los de la primera para recibir la segunda; y lo mismo los de la segunda.

Los archeros tenian flechas de madera del largo de tres pies, guarnecidas con una punta de fierro; los honderos se servian de balas de plomo ó de piedras; los hastarios llevaban un venablo ó rejon reforzado de 7 pies de largo.

La batalla comenzaba por las escaramuzas de los honderos y archeros; cuando estos agotaban sus tiros se dispersaban sobre los flancos de la Lejion: en seguida los hastarios lanzaban sus venablos que se clavaban en los escudos de los enemigos y embarazaban sus movimientos, desconcertando sus filas: entre tanto, los hastarios, atacaban con espada en mano, flanqueandolos por el costado derecho, en razon de que el escudo estaba suspendido por el brazo izquierdo.

El venablo que los romanos habian tomado de los Sabinos, vino á ser su arma favorita. La espada decidia de la suerte de la mayor parte de las batallas. La segunda línea estaba armada como la primera, pero los triarios llevaban una pica mas larga y mas lijera que el venablo.

La armadura defensiva de la infanteria consistia en un casco que cubria hasta las espaldas, guarnecido de una gran pluma; de una coraza que llegaba hasta las rodillas y de un escudo lijero que ponia al soldado al abrigo de las flechas. La caballeria tenia tambien el casco, un escudo mas largo, una coraza de escamas y botínes.—La caballeria no usaba silla ni estribo, los caballos se cubrian con una piel. Las tropas lijeras estaban armadas de un casco y un escudo liviano.

La primera linea llena de confianza en sus propias fuerzas y segura de ser sostenida por las otras, ardia en el deseo de conseguir por si sola la victoria; en caso de necesidad, la segunda linea, marchaba con ardor en su socorro: cuando en fin, el combate llegaba hasta los triarios, el amor de la República, la sed de la gloria, el temor de la deshonra y del castigo, la venganza y el odio, el recuerdo de antiguas victorias y la esperanza de otras nuevas, inflamaban el valor del soldado, y el enemigo que habia osado esperar la victoria, fatigado de dos combates, encontraba en el tercero, Romanos mas fuertes, mas animados, mas temibles que nunca.

(Continuará.)

POLICIA.

PASAPORTES DESPACHADOS.

DIA 5

Tomas Crespo. Sapaqui. José Manuel Montesinos. Peñas. Josè Maria Peñaranda. id. Pablo Hermosa. Aigachi. Mateo Suarez. Corocoro. Martina Mariaca. Copacabana. Domingo Calderon. Caracato. José Andia. Hachacache. Simon Orei. Cochabamba. Miguel Ibarnegarai. Oruro. Anjel de Uriarte. Abancai.

ENTRADAS.

Valentin Ramallo. Oruro. Luis Portal. Muñecas. Francisco Blanco. Desaguadero. Josè Maria Blanco. Curaguara. Todeo Tarifa. Laja.

DIA 6.

Ramon Barragan. Coroico. José Manuel Castillo. Sorata. José Maria Calderon. Taraco. Agustin Morales. Coroico Salvador Miranda. id. Salvador Ralde. Sapaqui. José Garcia. Coroico. Mariano Quillo. Verenguela. Plàcido Carbajal. Tiaguanaco. Tomas Pacheco. Sorata. Manuel Saravia. Chupe. José Calderon y Sanjines. Caracato. Marcelino Selada. Curaguara. Antonio Mejia. Tiquina. Manuel Ampuero. Viacha. Antonio Quint. Oruro. Ignacio Bolivar. Chichas. Manuel Figueroa. Tupiza. Felix Eduardo. Pomata.

ENTRADAS.

Jacinto Ormachea. Caracato. Manuel Nabia. Tarata. Inocencio Ramirez. Oruro. Juan Morales. Viacha.

DIA 7

Pedro P. Criales. Viacha. Fernando Manzaneda. Mocomoco. Lucas Jimenez. Coroico. Fernando Arteaga. Copacabana Fernando Alvarez. Guarina. Matias Argote. Desaguadero. Manuel Mamaní. Inquisivi. Antonio Prieto. Sicasica. Josè Blanco. Mecapaca. Juan Condori. Chuchulaya. Antonio Barra. Sorata. Mariano Montalvo. Corocoro. Calisto Aguilar. Irupana. Manuel Torrico. Sicasica. Juan Calderon. Copacabana. José Ticona. Coroico. José Alvarez. Caracato. Ramon Ordoñez. Sorata. Pedro Illanes. Sicasica. Vicente Vidaurre. Coroico. Pantaleon Arispe. Cochabamba. Leon Hermeveu. Chile. Cayetano Tellez. Tacna.

AVISOS.

¡INTERESANTE¡

Mr. Peltant, Peluquero Frances, Calle de Santo Domingo, precisa un joven dé 13 a 14 años para enseñarle su arte, con tal que dé garantia en su buena conducta.

Junio 11.—v8—pb—1.

☞AL PUBLICO.☜

José Manuel Sanchez, fabricante de colchones del mejor gusto, ofrece sus servicios á las personas que quieran ocuparlo.

Tambien pone vidrios por un precio moderado. Vive en el *tambo* conocido con el nombre de la *Tomasini*.

pb8—v2.

El dia siete del que rije se ha perdido de la propiedad de Doña Tomasa Peña de Campero una palangana de plata, de figura de un agua manil estranjero con peso de 10 marcos, la persona que dé razon de su paradero, recibirà 12 pesos de premio.

v8—pb3.

¡ROBO!

El sabado 31 del procsimo pasado se han desaparecido de la sacristia de la iglesia de la Merced un blandon y dos candeleros de plata: tenemos el encargo de recomendar al publico y a los plateros muy particularmente, tengan mucho cuidado en no comprar estos objetos, y dar aviso a la intendencia si por casualidad se los llevasen a vender.

v8—p4.

AZUCAR

De superior calidad á 5 pesos 7 reales arroba se vende por pilones en la bodega de Da. Manuela Sanjines; Tambo de las Concebidas. v8—pb—9.

VACUNA.

El administrador hace saber al público que los dias lunes y sábado de cada semana, pueden concurrir á la sala de Vacuna, sita en frente á la policia, los padres de familia y demas personas que quieran aprovechar de este beneficio.

v8—pb—9.

¡1,050 pesos en bonos!

La persona que quisiera comprarlos, ocurrirá á esta imprenta y le daran direccion.

Junio 2.—pb4—v4.

INTERESANTE

En la tienda de Luis Lavadenz se hallan en venta los objetos siguientes.

Trajes y batas bordadas en raso superior con sobrepuestos de terciopelo, todo del mejor gusto.

Jeneros de seda, tornasoles, anchos y angostos a precios muy equitativos.

Asi mismo se venden algunos *Vales y Billetes* del Credio antiguo.

Junio. 4—v8—pb5

Se venden dos casas de la propiedad de la Señora Da. Manuela Carreño de Fariñas con exelentes comodidades. La persona que quiera imponerse tanto de las buenas proporciones de estas dos fincas como de sus precios, puede verse con su dueño que vive en una de dichas casas.

Junio 4—v8—pb5.

¡LAPIDARIO!!

El que suscribe tiene la honra de ofrecer al publico sus servicios en fundicion de lapidas sepulcrales con los adornos é inscripcisones que los interasado quieran y del metal que gusten, por precios que exhibiràn desde seis à cincuenta pesos: ofrece igualmente lo ocupen en todo jenero de fundiciones b jo un arreglo equitativo: su oficina està en su casa propia calle de Chocata.

Ambrosio Quintanilla.

v8—pb5.

AZUCAR BLANCA SUPERIOR

Se vende en el almacen, casa del Sr. Presidente Ballivian, a 2 reales la libra de *diez y seis onzas*. La hay tambien de la misma clase y precio en casa del que suscribe.

Jose Santos Guillen.

v8—pb5.

CREDITO PUBLICO.

Se desea comprar una cantidad en vales del Credito publico: para el efecto se invita á los tenedores dirijan sus propuestas en pliegos cerrados hasta el dia 6 del corrite. El 7 se abrirán en junta pública para dar la preferencia á los que ofrezcan mas ventaja. Administracion del Credito publico en la Paz á 2 de Junio de 1845.

Leonardo Barranco.

v8—pb5.

AL PUBLICO.

Mr. Pedro Bouchard, s astre frances, tiene el honor de avisar al respetable publico de la Paz, y en particular á sus parroquianos, que dentro de un mes debe marchar para la Costa, de vuelta para Farncia, y deseando arreglar todas sus cuentas, suplica a los Señores con quienes las tiene aun pendientes, se dignen concurrir á su casa para arreglar definitivamente. A cuyo obsequio ha de quedar reconocido.

Paz Junio 2. v.—8—pb7.

ARTURO

Dentista de Paris.

Tiene el honor de poner en conocimiento del pùblico que acaba de llegar à esta ciudad. Pone dientes artificiales con la mayor perfeccion sinque las personas experimenten la menor molestia durante ò despues de la operacion; los dientes que coloca facilis tan la pronunciacion y masticacion que se vuelven tan penosas con la pèrdida de los dientes naturales; emploma tambien los dientes y las muelas que lo conserva é impide los progresos de la carie; limpia los dientes afinando de este modo los movedizos cuando su falta de solidez depende de la reunion del tártaro entre el diente y la encia.

Se encuentra en casa de D. Arturo un polvo que conserva los dientes, los preserva de la carie manteniendolos en su color natural al mismo tiempo que conserva estos y las encias dandoles tono y fortificandolas: las personas que gusten emplearle podran ocurir á todas horas à la casa arriba indicada frente à la Prefectura.

Junio 1°.

v. 8—p7.

Superior Vino de Burdeos

Se vende en casa del que suscribe; de tres calidades y al precio de siete, ocho, y once pesos el cajon.

Juan Granier y Ca.

v8—pb—8—

¡SOMBREROS!

Mr. Peltant, Peluquero de Paris, establecído en la calle de Santo Domingo, tiene el honor de avisar á los elegantes de esta ciudad que ha sacado un surtido pequeño de sombreros de Castor blancos, del ultimo gusto — son pocos ya, y aconseja á sus faborecedores que concurran oportúnamente, Junio 2 v—8—p 6.

4,000 pesos en Vales

Hay á venta al 22 por ciento; la persona que los quiera comprar ocurra à esta imprenta donde darán razon. Mayo 8—v 8—p—7

Correos.

ENTRADAS.	*SALIDAS.*
Del Interior. los dias 3 y 18.	Para el Inte. 4 y 19 à las 6 de la tarde.
De id. de a pie " " 11 y 26	de a pie—12 y 27 a las tres de la tarde
De Tacna " " 2 y 17	Para Tacna—4 y 19 a medio dia
Del Perù " " 13 y 28	Para el Perù—9 y 24 a id. id.

NOTA.

El rejistro de encomiendas y certificados se cierra seis horas antes que los correos destinados para su conduccion.

LA EPOCA.

Este periodico, es propiedad de la Imprenta de este nombre, se publica diariamente, y se admiten suscripciones en los lugares sigientes:

La Paz—En la Oficina de la Imprenta y en la Tienda de D. Cristoval Dueñas

Sucre—Casa del Sr. D. Santiago de Baca Guzman.

Potosi—Casa del Sr. D. J. B. Chenaut

Cochabamba—Casa del Sr. D. Josè Maria Gonzalez.

Oruro—Sr. D. Mateo Lopez Videla

Tacna—Tienda del Sr. D. Juan Varela

Valparaiso, Libreria de Hernandez e Isac.

Prevenciones.

El diario publicará fielmente toda clase de datos oficiales; pero *no es Oficial*.

Cada número suelto vale un real

La persona que quiera retirarse de la suscripcion, no podrá hacerlo sino al fin de cada mes —

La suscripcion y avisos se pagarán adelantados. *Mayo* 1.° de 1845.

IMPRENTA DE LA EPOCA.